

Filière d'arabe

1- Publications :

a- Publications Internationales

Auteurs	Titre	Journal
د. ريلي نصيرة	الثورة في الشعر الشعبي الجزائري	مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية التي تصدر من ألمانيا - برلين عن المركز الديمقراطي العربي.
د. ريلي نصيرة	الصوت النسوي في الشعر الأمازيغي الجزائري	مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية (ريس) التركية
د. ريلي نصيرة د. مسالي ليندة	المرأة في الشعر الأمازيغي (قبائل الجزائر أنموذج)	مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية (ريس) التركية
مسالي ليندة	المرأة في الشعر الأمازيغي قبائل الجزائر انموذج	Route Educational& Social Science Journal Volume 6(01); November 2019 E-ISSN: 2148-5518
الدكتورة نصيرة ريلي	فن الخطابة والتواصل لدى العرب	مقال منشور في مجلة مجموعة مقالات المؤتمر الدولي السنوي الرابع حول القضايا الراهنة للغات علم اللغة، الترجمة والأدب، المنعقد يوم 2-1 فبراير 2020، إيران، الأهواز.
الحبيب عمي (مقال مشترك)	جمالية التناص القرآني في الشعر الجزائري المعاصر بين سلطة التماثل و مسعى التفاعل	مجلة الدراسات الثقافية و الفنية و اللغوية (مجلة علمية دولية محكمة)، المركز الثقافي العربي، برلين، ألمانيا، العدد 11، كانون الثاني/ يناير 2020.
الحبيب عمي (مقال مشترك)	الإشتغال الأسطوري في الشعر العربي المعاصر بين الإقتضاء و التجريب.	الدورية العلمية المحكمة لجامعة ابن رشد بهولندا، العدد 40، سبتمبر/ أيلول 2020.
حسين خالفي	تلقي الخطاب المسرحي الجزائري: من التأسيس إلى التجريب	كتاب جماعي موسوم ب: مقاربات في قراءة النص الأدبي والنقدي في الجزائر، دار خيال للنشر والترجمة، برج بوعريريج، الجزائر، 2020.
بلخامسة كريمة	مقاصد المؤلف و تجربة تلقي كاتب ياسين لأعماله	مجلة جيل الدراسات الادبية و الفكرية ، مركز جيل للبحث العلمي لبنان العدد 56 ISSN2311-519 www.jilrc.com
بلخامسة كريمة	الحقيقة و سلطة التأويل في الخطاب الروائي رواية "كاتب الامير" لواسيني الاعرج	ردمك 2-32-942-9938-978

بلخامسة كريمة	قراءة في مفاهيم السيميائيات السردية	مجلة جامعة ابن رشد في هولندا/العدد 30 www.averroesuniversity.org
كريمة بلخامسة و آخرون	أشكال القول من الإنشاء إلى التأويل	كتاب جماعي، الدار التونسية للكتاب الطبعة الأولى 2019
ايت عيسى عمار	نظرية التأثير نحو تعددية تاويلية عند وولفغانغ ايزر	مجلة جيل الدراسات الادبية و الفكرية العدد 50 مارس 2019 www.jilrc.com
مولى فريدة	التاويل الرمزي للخطاب الرؤيوي الصوفي	مجلة جامعة ابن رشد، دورية محكمة تصدر عن جامعة ابن رشد بهولندا ISSN/ 2666-2329, 2019 www.averroesuniverstiy.org
مولى فريدة	قضايا المسكوت عنه في الرواية العربية المعاصرة	مجلة العاصمة، مجلة بحثية سنوية محكمة، المجلد 11، 2019، قسم اللغة العربية، كلية الجامعة، كيرلا، الهند Issn 2277-9914 (print version) issn 2321-2765(online version)
بوعياذ نوار	القول بين مقاصد المنتج و تاويل الملتقى	المؤلف الجماعي " اشكال القول من الانشاء الى التاويل
خنيش السعيد	المصطلح التعليمي الغربي، بحث في إشكالية نقله إلى العربية	مجلة الدراسات الأدبية والفكرية 2311-519x
ريلي نصيرة	الثورة في الشعر الشعبي الجزائري	مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية التي تصدر من ألمانيا – برلين عن المركز الديمقراطي العربي.
ريلي نصيرة	الصوت النسوي في الشعر الأمازيغي الجزائري	مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية (ريس) التركية
ريلي نصيرة مسالي ليندة	المرأة في الشعر الأمازيغي (قبائل الجزائر أنودجا)	مجلة العلوم الاجتماعية والتربوية (ريس) التركية
الحبيب عمي	إكراهات "الاصطلاح" و آفاق التأويل في قصيدة القناع.	مؤلف جماعي بعنوان: "أشكال القول من الإنشاء إلى التأويل"، منشورات كلية الآداب و الفنون و الإنسانيات، منوية، تونس، و الدار التونسية للكتاب، ط1، 2019.
حسين خالفي	البيان العربي بين المنجز التراثي والاتجاهات التجديدية	مجلة فصول، العدد 104، الهيئة المصرية للكتاب، صيف 2018.
MOULLA FARIDA فريدة مولى	الماهية الأنثوية بين الخطابات الصوفية والخطابات الشبقية	كتاب مشترك: موسوعة الجنسانية العربية والإسلامية / الناشر: E-kutub Ltd شركة بريطانية مسجلة في إنجلترا برقم: 7513024 لندن، حزيران - يونيو 2018.

MOULLA FARIDA فريدة مولى	المرأة بين نعمة العقل وفتنة الجسد قراءة في فكر سلامة موسى	مجلة أوراق فلسفية، علمية محكمة تصدر عن كرسي اليونسكو للفلسفة فرع جامعة الزقازيق، العدد 59، القاهرة. 2018
ACHOURI Ayatallah آية الله عاشوري	الواقع اللغوي في الجزائر بين التعددية والازدواجية	مجلة أبحاث مختبر القيم والمجتمع والتنمية جامعة ابن زهر - أكادير - المغرب
BELKHAMSA Karima إشراف عبد السلام عيسوي	الدلالة بين النظامي و العرفاني كتاب جماعي	الدار التونسية للكتاب الطبعة الأولى 2018 ر. د. م. ك. 9-14-942-9938-978
حسين خالفي	المرجعيات الفكرية والأدبية للرواية الجديدة وتجلياتها العربية	كتاب جماعي موسوم بـ: الرواية الجديدة: الواقع والآفاق (قيد الطبع) 2018
حسين عبد الكريم	الخطاب القرآني وآليات قراءته	المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية - الدراسات الثقافية واللغوية والفنية - برلين - ألمانيا. 2018
حسين خالفي	تحولات النسق البلاغي الغربي بين التراث والتجديد	مجلة فصول، العدد 101، الهيئة المصرية للكتاب، خريف 2017.
فريدة مولى MOULLA Farida	تأثير الزوايا المغربية على الطرق الصوفية الجزائرية	موسوعة الامتداد الصوفي المغربي وتأثيره في شمال إفريقيا والشرق الوسط صادرة عن منشورات المركز الأكاديمي الدولي للدراسات الصوفية والجمالية بفاس المملكة المغربية
كريمة بلخامسة	تلقي نظرية التلقي في الثقافة العربية	كتاب المؤتمر (المجلس الدولي للغة العربية) دبي 2016 ISBN 978-9953-0-2970-2
ALIK EL Kaissa	بنية المحادثة ومكوناتها الأساسية	مجلة "الممارسات اللغوية" - العدد 35، يصدرها مخبر "الممارسات اللغوية في الزائر" جامعة مولود معمري تيزي 2016 وزو.
Kasri Kheira	متى تصبح أقسام اللغة العربية والأدب العربي في الجامعات مراكز استقطاب للباحثين والدارسين	الكتاب الثاني للمؤتمر الدولي الثالث للغة العربية الكتاب رقم 02 2015 ISBN :978-9953-0-2970-2
BELKHAMSA Karima	في دروب التأويل (كتاب جماعي)	كتاب دار نيبور العراق

b- Publications Nationales

Auteurs	Titre	Journal
نورة بوعيد ونجمة زقور	المترجم ودوره في مواجهة المصطلح القانوني	سلسلة دراسات في الترجمة (1) الترجمة والقانون إشكالات وحلول، 2020، AlphaDoc
مسالي ليندة	الهويات المتداخلة والإنسان الهجين في رواية منبوذو العصفير" لإسماعيل بيرير	مجلة التأويل وتحليل الخطاب، مجلة جامعية دولية محكمة نصف سنوية، يصدرها مخبر التأويل وتحليل الخطاب، كلية الآداب واللغات جامعة بجاية، العدد 1، 2020، قطب ابوداو. بجاية
يوسف رحيم	تحولات الأدب الجزائري من جمالية الصورة إلى النسق الثقافي	مجلة أبحاث في العلوم التربوية والانسانية والأدب واللغات، المجلد الأول العدد 03 بتاريخ 2020/08/20 ISSN: 2708-4663 DNNLD :2020-3/1128
بلخامسة كريمة	الاستراتيجيات النصية و فعل التأويل قراءة تاويلية لرواية نجمة و مسرحية الجثة المطوقة لكاتب ياسين	كتاب جماعي مع مجموعة من الباحثين "مسارات في تأويل الخطاب الروائي الجزائري" دار الامل ، تيزي وزو، 2019 ردمك 978-9947-30690-1
بلخامسة كريمة	حركية التأويل فعل التلقي في الخطاب الادبي	كتاب جماعي بعنوان الانساق المضمرة في الخطاب الادبي، منشورات خيال للنشر و الترجمة، 2019 ردمك 978-9931-738-15-2
مولى فريدة	رمزية النبات في الخطاب الكراماتي	مجلة العرفان للدراسات الصوفية، تصدر عن مركز البحث في العلوم الاسلامية و الحضارة الاغواط العدد 2 ISSN : 2602-7526
فرقنيس رياض	كرامات الاولياء بين الاثبات و الانكار	مجلة العرفان للدراسات الصوفية، تصدر عن مركز البحث في العلوم الاسلامية و الحضارة الاغواط العدد 2 ISSN : 2602-7526
بطاطاش بوعلام بلخامسة كريمة بوديب الهادي إدريس سامية عزيز نعمان داودي سامية	مسارات في تأويل الخطاب الروائي الجزائري	الأمل دار 978-9947-30-690-1
BELKHAMSA Karima	الأدب الرقمي وفعل التواصل	مجلة دراسات معاصرة تسمييلت ديسمبر 2019

كتاب جماعي منشورات خيال للنشر و الترجمة ، 2019	اشتغال الأنساق المضمرة في الخطاب الأدبي	كريمة بلخامسة و آخرون
مجلة دراسات وأبحاث، المجلد: 11، العدد: 34/1، جامعة زيان عاشور الجلفة، 2019	بنية المأساة في رواية دمية النار لبشير مفتي: دراسة نقد ثقافية ووجودية	حسين خالفي
مجلة المدونة مجلد 6 عدد 3 25- 12- 2019 جامعة البليدة	بين البلاغة والتداولية من بلاغة الصورة إلى بلاغة الإقناع	يوسف رحيم
مجلة حوافز للدراسات والنشر والتدريب	المقاربات التعليمية ، المقاربة بالأهداف ، المقاربة بالكفاءات	حمزة السعيد
مجلة الإبراهيمي برج بو عريريج	التطور الدلالي في الخطاب الصوفي الفتوحات المكية لمحي الدين ابن عربي أنموذجاً	حمزة السعيد
كتاب جماعي	مسارات في تأويل الخطاب الروائي الجزائري، " صورة الصحراء في الرواية الجزائرية المعاصرة"	سامية إدريس وآخرون بلخامسة كريمة، عزيز نعمان، العادي بوديب، بوعلام بطاطاش،)
كتاب المؤتمر الدولي الثاني حول سلطة النص وحدود التأويل. ج. 2.	عقيدة تأليه المسيح عند النصاري بين التفسير الباطل والتأويل العاطل	ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري
منشورات المثقف/ السداسي الثاني 2018	الأمثال الشعبية القبائلية في منطقة بجاية(دراسة وصفية تحليلية)	RILI Nacéra د. نصيرة ريلي
دار جيسور، المحمدية- الجزائر	عاشق الضاد – قراءات في كتابات العلامة عبد الملك مرتاض	GHANEM Rachida
مجلة اللغة العربية، المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر، العدد السابع والثلاثون، 2017	المعالم الكبرى للقراءة الأدبية في ضوء المناهج السياقية والنسقية	SENDJAKEDDINE Hamida
مجلة كلية الآداب جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1	الإحالة ودورها في تحقيق تماسك النص القصصي القرآني دراسة بعض الشواهد من قصتي موسى ويوسف - عليهما السلام -	ZOUAOU Lynda ليندة زواوي
مجلة مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، العدد الخاص بأعمال الملتقى الدولي حول "التعليم عن بعد في الجزائر بين النظري والتطبيق"، العدد 34/ 2017، جامعة مولود معمر تيزي وزو	التعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية/الواقع والأفاق (جامعة بجاية أنموذجاً)	BOUAYAD Nouara نوارة بوعياذ زوجة شيبان
الخطاب الصوفي الصادرة عن مخبر الخطاب الصوفي/مجلة محكمة نصف سنوية/العدد7 2017	التأويل الرمزي للخطاب الكراماتي	فريدة مولى MOULLA Farida
مقاربات : مجلة أدبية، علمية، ثقافية، محكمة / العدد 28 / جامعة الجلفة 2017	فعالية استدعاء الرمز الأسطوري في الشعر العربي المعاصر / مهادر نظري و نماذج تطبيقية	AMMI LAHBIB

مجلة معارف ، قسم خاص بكلية الآداب واللغات ، جامعة أكلي محند أولحاج البويرة-الجزائر.	2016	ريلي نصيرة
مجلة اللغة والأدب، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر2.	2016	ريلي نصيرة
مجلة قسم اللغة والأدب العربي/جامعة الجزائر	2016	فريدة مولى
منشورات ضفا ف+دار الأمان+ منشورات الاختلاف	رد مك 3-1461-02-614-978 الطبعة الأولى	كريمة بلخامسة
دار الأمل ، الطبعة الأولى ،رد مك6-356-30	978 9947 2016	كريمة بلخامسة
اللغة والأدب جامعة الجزائر	22 2	Kasri Kheira
مجلة الخطاب	العدد 17 Issn11-12 7082	BELKHAMSA Karima

2- Communications

a- Communications internationales

Nom et Prénom	Intitulée de la communication	Intitulé, date et lieu de la manifestation
نؤارة بوعفاء وسعفاء شفاء	ءور الأراءة فف آفسر المأافة وءوار ءضاراء	المأأقى اءولف الأافى عشر للءراساء اللغوفاء والمأاففاء المنعء عبء اءارة الألفزفوففاء، 05-06-07-2020 ءوان أركفا
مسالف لففاء	المراء فف الشعر الامازففى (قبائل الءزائر نمءءا)	المؤأمر العلمف اءولف الأافى للعلوم الانسانفاء بابفر؁ آءآ شعار العلوم الانسانفاء آءءء واستمرارفاء افاء 27/26/25 اءآوبر 2019 آلأنفا/أركفا
واأفكى كمفاء	بلاغة الأءناس الأءباء العربفاء القءفماء	المؤأمر اءولف الأافى "سفاءاء الأءناس الأءباء وآفاق آلفل الخطاب"، كلفة الأربفاء؁ ءامعة الاسكندرففاء؁ مصر؁ بأارفء 22 /23 ءفسمبر 2020م
ء. رلفف نصفراء	الصوء النسوف فف الشعر الامازففى الءزائر	مؤأمر بابفر 2 للعلوم الإنسانفاء آءءء واستمرارفاء 31-30-29 مارس 2019 آلأنفا أركفا
ء. رلفف نصفراء ء. مسالف لففاء	المراء فف الشعر الامازففى(قبائل الءزائر نمءءا)	مؤأمر بابفر3 للعلوم الإنسانفاء آءءء واستمرارفاء 25-26-27 اءآوبر 2019 آلأنفا أركفا

ندوة العلمية الدولية حول موضوع "التمثيلات المتبادلة بين الأدب الرسمي والأدب الشعبي"، المنعقدة من 11 إلى 13 أبريل 2019 في رحاب المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات (جامعة المنستير) بالمهدية، وجمعية الإبداع الثقافي، والجمعية الأردنية للتربية الاجتماعية والوطنية بتونس.	توظيف التراث الشعبي في أشعار سليمان عازم	د. ريلي نصيرة
مقال منشور في مجلة مجموعة مقالات المؤتمر الدولي السنوي الرابع حول القضايا الراهنة للغات علم اللغة، الترجمة والأدب، المنعقد يوم 1-2 فبراير 2020، إيران، الأهواز.	فن الخطابة والتواصل لدى العرب	الدكتورة نصيرة ريلي
المؤتمر الدولي الأول "العلوم الانسانية والاجتماعية" جامعة البصرة العراق 2020/08/20	تحولات الأدب الجزائري من جمالية الصورة إلى النسق الثقافي	يوسف رحيم
الملتقى الدولي الثاني "استراتيجية القراءة بين مقصدية النص وثقافة القارئ"، جامعة ابن خلدون، تيارت، أيام 10 و 11 مارس 2020.	الشعر و التأويل: قراءة في مضمرات القصيدة المعاصرة.	الحبيب عمي
المؤتمر الدولي الخامس "الفن رسالة للحوار و التسامح"، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، أيام 9 و 10 نوفمبر 2020.	الشعر و المقاومة: في جدلية العلاقة بين المتقف و السلطة في القصيدة المعاصرة	الحبيب عمي
الملتقى الدولي الافتراضي "جماليات النص العربي المعاصر وأسئلة التحول"، المركز الجامعي عبد الله مرسل تيبازة، أيام: 26 و 27 و 28 جيسمير 2020.	سلطة النص و حدود التأويل: في شعرية المطابقة و المفارقة في القصيدة المعاصرة.	الحبيب عمي
الملتقى الدولي الافتراضي: جماليات التص العربي المعاصر وأسئلة التحول، المركز الجامعي تيبازة، أيام: 26-27-28 ديسمبر 2020	سؤال الهوية في مسرحية خطيبة الربيع لمحمد ديب	حسين خالفي
المؤتمر الدولي "العربية في القرن التاسع عشر قضايا الانتقال و التحول ايام 14/13/12 مارس 2019 بكلية الاداب جامعة القاهرة، مصر	حركية المناهج بين الحداثة و التراث	بلخامسة كريمة
الملتقى الدولي " اشكال القول من الانشاء الى التأويل، منوبة تونس، كلية الاداب و الفنون و الانسانيات، ايام 9/8/7 مارس 2019	الحقيقية و سلطة التأويل في الخطاب الروائي	بلخامسة كريمة

بلخامسة كريمة	النقد الرجالي و سؤال الذات في روايات اسيا جبار	الملتقى الدولي "الكتابة النسائية في منظور النقد الرجالي بجامعة موتود معمري تيزي وزو ايام 21/20 نوفمبر 2019
بلخامسة كريمة	الأدب الرقمي و فعل التلقي".	الملتقى الدولي الأدب الرقمي أيام: 7/6 أكتوبر 2019 جامعة محمد خيضر بسكرة كلية الآداب و اللغات
بطاطاش بوعلام	واقع تدريس اللغة العربية/ بكلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي/ جامعة بجاية	المؤتمر الدولي السابع للغة العربية دبي الإمارات العربية المتحدة 2019
بوعيا نوار	منطية النص التعليمي في المرحلة الابتدائية الجزائرية، مقارنة لسانية نصية	الملتقى الاول في "الليسانيات الموسوم ب"النص التعليمي و الملتقى المغاربي في ضوء مستجدات الدرس اللساني" المنعقد يومي 27/26 فيفري 2019 جامعة محمد البشير الابراهيمي برج بوعرييج
حوشي عايدة	بيان تأويل القول من المعنى إلى معنى المعنى.	الملتقى الدولي حول أشكال القول من الإنشاء إلى التأويل 07/08/09 مارس 2019 جامعة منوبة تونس
حوشي عايدة	إشكالات تفاعل الطلبة من ذوي الخصوصية مع خلايا المتابعة البيداغوجية، كلية الآداب أنموذجا	اليوم الدراسي الدولي حول إدماج ذوي الخصوصية في الجامعة، يوم 18 جانفي 2019، جامعة بجاية/ كلية الآداب و اللغات
ريلي نصيرة	توظيف التراث الشعبي في أشعار سليمان عازم	الندوة العلمية الدولية حول موضوع " التمثلات المتبادلة بين الأدب الرسمي والأدب الشعبي"، المنعقدة من 11 إلى 13 أبريل 2019 في رحاب المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات (جامعة المنستير) بالمهدية، وجمعية الإبداع الثقافي، والجمعية الأردنية للتربية الاجتماعية والوطنية بتونس.
ريلي نصيرة	الصوت النسوي في الشعر الأمازيغي الجزائري	مؤتمر بابير 2 للعلوم الإنسانية تجدد واستمرارية 29-30-31 مارس 2019 ألانيا تركيا
ريلي نصيرة مسالي ليندة	المرأة في الشعر الأمازيغي(قبائل الجزائر أنودجا)	مؤتمر بابير 3 للعلوم الإنسانية تجدد واستمرارية 25-26-27 أكتوبر 2019 ألانيا تركيا
AMMI Lahbib الحبيب عمي	اسدعاء الرموز الشعبية في الشعر العربي المعاصر	التمثلات المتبادلة بين الأدب الرسمي و الأدب الشعبي، المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات، جامعة المهدية، تونس، أيام: 11 و 12 و 13 أبريل 2019.
AMMI Lahbib الحبيب عمي	تحولات الشكل و سلطة التجريب في الشعر الجزائري المعاصر.	أشكال التعبير في الخطابات الجزائرية، جامعة وهران 1 أحمد بن بلة، أيام 23 و 24 و 25 أبريل 2019

KHALFI Hocine حسين خالفي	الأدب العالمي المعاصر: تطور المفهوم والمرجعيات الفكرية والأدبية.	المؤتمر الدولي الثاني المحكم: اللغة والأدب والترجمة، كلية الآداب، جامعة الطفيلة التقنية، الأردن، أيام: 2-3-4 أبريل 2019
يوسف رحيم YOUSSEF Rahim	المثاقفة وآليات تشكل المنهج في النقد العربي	ملتقى دولي ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر جامعة البليدة -2- نوفمبر 2019 26/25
IDRIS Samia	المجتمع بوصفه نصا، مقارنة ايستيمولوجية في ثلاثة دراسات عربية	المؤتمر السابع للعلوم الاجتماعية والإنسانية المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات - الدوحة
ACHOURI Ayatallah آية الله عاشوري	القصص القرآني من منظور شحور بين التبليس والتدليس.	الملتقى الدولي حول الاتجاهات المعاصرة في تفسير القرآن الكريم-نقد وعرض. المنعقد بجامعة الخليل-فلسطين، 4 و5 أبريل 2018م.
ACHOURI Ayatallah آية الله عاشوري	الواقع اللغوي في الجزائر بين التعددية والازدواجية.	المؤتمر الدولي الأول حول التعدد اللغوي والتعليم المتعدد اللغات . المنعقد بجامعة ابن زهر، أكادير-المغرب ، 9 و10 ماي 2018م.
ACHOURI Ayatallah آية الله عاشوري	عقيدة تأليه المسيح عند النصاري بين التفسير الباطل والتأويل العاقل	الملتقى الدولي الثاني حول سلطة النص وحدود التأويل . المنعقد بجامعة البليدة2، 4 و5 ديسمبر 2018م.
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	الدلالة و فعل التأويل في الخطاب العلاماتي عند بورس"	الدلالة بين النظامي و العرفاني أيام 14/13/12 أبريل 2018 جامعة منوبة كلية الآداب تونس
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	فعل التلقي في أشعار معتوب لونس"	الملتقى الدولي حياة و أعمال معتوب لونس أيام 19، 20، 21 جوان 2018 جامعة عبد الرحمان ميرة بجاية كلية الآداب و اللغات قسم الأمازيغية
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	الأدب الرقمي و فعل التواصل	الملتقى الدولي "التحافل المعرفي بين الأدب و الفلسفة و الاتصال "l'interdisciplinarité entre la littérature ,la philosophie et la communication يومي 4 و 5 ديسمبر 2018 جامعة مولود معمري تيزي وزو ، كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية قسم العلوم الانسانية.
BOUAYAD Nouara نؤارة بوعياذ	تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بين التواصل والاندماج	المؤتمر الدولي للعلوم الاجتماعية والإنسانية، من 2018/01/31 إلى 2018/02/02، كلية الآداب جامعة أرجيس بمدينة قيصري تركيا

BOUAYAD Nouara نؤارة بوءاء	الرؤفة الإءتراءفة للاءءء اللؤوء فف المءرسة المءاربفة- اءءلاف أم اءءلاف	الملاءف المءاربف "السفاساء اللؤوءة فف ءول المءرب العربف: ءراسة مءارئة على ضوء الأءارب المءاربفة - الرؤف والبءائل"، فومف 16-17 أفرفل 2018، المءرسة الوطنفة العلفا للعلوم السفسافة- الأءائر
MOULLA FARIDA فرفة مولى	المراءة بفن نعمة العقل وفتنة الأءء	نءوة كرسف البونسكو للفلسفة :سلامة موسى والفلسفة،أفام 13-14 نوفمبر 2018-جامعة الزقازفق-قسم الفلسفة- ءمهورفة مصر
MOULLA FARIDA فرفة مولى	المعراج الرؤوف الصوفف نؤ رؤفة أءلاقفة للوءوء	المؤامر ءولف الاول للعلوم الاءماءفة والفإنسافة/كلفة الآءاب-ءامعة ارءفس بمءفنة قفسرف-آركفا- أفام 31-01/2018 -إلى 02-02-2018
RILI Nacéra نصفرة رلفف	آوظفف الآءب الشعبف فف الرؤافة الأءائففة (واسفنف الأعرء، ءارسة الظلال نموءءا)	الملاءف ءولف الاول للآراء الآفافف الآءب الشعبف والءراساء البفففة (ءورة نبفلة إبراءفم) 23-25 أءؤبر 2018 / ء. مصر العربفة
Alik ElKaissa	الاءءء اللؤوف كوسفلة للآفاع الفرفء وانفآا المءآع	الاءءء اللؤوف والآنمفة البشرفة، 07 - 0 _ نوفمبر 2017، ءامعة مولوء معمرف آفزف وزو
BELKHAMSA Karima	آءربة آلفف كآب فاسفن لأعماله الإباءفة	قراءة المباءفن ءامعة صفاقص كلفة الآءاب و العلوم الفإنسافة آونس 23.03.2017 au: 25/03/2017
BELKHAMSA Karima	البءآ عن الآاآ فف أعمال مولوء معمرف	Mouloud Mammeri : une œuvre multiforme et polyphonique. Université de Tizi-Ouzou 3/4 au: 5/12/2017
BOUAYAD Nouara	الرابط الإنسانف بفن الغرب والعرب مءاربة مءارنة	المؤامر ءولف الآالف "المءارنة والآئمفط فف ءرس اللغة وآءرفسها"، 26 /27 /28 أفرفل 2017، المءرسة العلفا للأساءة- ءامعة مولاف إسماعل بمكناس- المءرب
BOUAYAD Nouara	واقع اللغة الأمازفغة فف الآربفة الأءائففة المآءءة اللغة (لغة أولى أم لغة آائففة)	الملاءف ءولف" الآءنف المضاءف فف آصنف آمازفغت فف آرآبفة اللغات فف الأءائر وضرورة آهفئآها ومسلآزامآ ءفمومآها ...فف عصر الرقمنة"، 18/19 نوفمبر 2017، ءامعة عبء الرءمن مفرة بءافة.
MOULLA Farida	المقاصء النصفة بفن الآؤفل المءابق والآؤفل المءارق	المؤامر ءولف الرابع ءول «فلسفة الآؤفل،أفاقها وآآاهآها قسم الفلسفة بءامعة القاهرة بالآعاون مع المءلس الأعلى للآقافة مصر 12.04.2017 au13.04.2017
ZIANI-IDRIS Samia	الآرءمة فف الءراساء الآفاففة المعاصرة عن العلاقة بفن الآقافة والآرءمة	المؤامر ءولف الآءب واللغة والآرءمة ءامعة الطففلة الآقففة - الطففلة الأردن 02/05/2017 au 04/05/2017

AMMI LAHBIB	استدعاء الأسطورة في الشعر المعاصر بين الأدبي و التاريخي	أيام 21 و 22 و 23 أفريل 2017 بالمعهد العالي للعلوم الانسانية مدين تونس
كريمة بلخامسة	تلقي نظرية القراءة في الثقافة العربية من خلال : "قراءة في كتاب الأصول المعرفية لنظرية التلقي لناظم عودة خضر"	العربية
BOUAYAD Nouara	ترجمات كتاب "دي سوسير" بين البحث عن التأصيل وإشكالات العوربة	ملتقى دولي "اللسانيات 100 سنة بعد دروس دي سوسور"، جامعة الجزائر2، 2016.
BOUAYAD Nouara	التعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية/الواقع والآفاق (جامعة بجاية أنموذجا)	ملتقى دولي "التعليم عن بعد بين النظرية والتطبيق - التجربة الجزائرية أنموذجا"، مخبر "الممارسات اللغوية"، جامعة تيزي وزو، 2016.
فريدة مولى	عرفانية الأمير عبد القادر، من تجربة الارتقاء إلى نشوة الاهتداء/ العدد 26	مجلة قسم اللغة والأدب العربي/جامعة الجزائر
عايدة حوشي	الرمزي الأسطوري، مساءلة في البرهنة المعقدة.	المؤتمر الوطني حول الأسطورة والعالم الافتراضي، بجامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، أيام: 2016
عايدة حوشي	الصورة من اللايقونية إلى ما وراء المدلول في السينمائي القصير (The blackhole)	المؤتمر الدولي حول الصورة وتجلياتها وتأويلاتها، بجامعة عباس لغرور بخنشلة، أيام: 16/15، نوفمبر 2016.
الحبيب عمي	البارطية و أزمة النقد العربي الجديد : محنة الاغتراب	المؤتمر الدولي : "رولان بارط ذو الوجوه المتعددة " ، المعهد العالي للفنون و الحرف ، جامعة صفاقس ، تونس ، أيام : 12 - 13 - 14 أفريل 2016
الحبيب عمي	في تأويل مفهوم القرابة السرية بين المتجانس و المتناظر في الشعر المعاصر	المؤتمر الدولي : "الأسس التأويلية ائتلافا و ائتلافا " ، كلية الآداب و العلوم الانسانية ، جامعة صفاقس ، تونس ، أيام : 24 - 25 - 26 نوفمبر 2016
Kasri Kheira	المهرجان الثقافي الدولي للكتاب والشعر، المنظم بولاية ورقلة ديسمبر 2014، عنوان المداخلة: خصوصيات النص الكولونيالي: أندريه جيد نموذجا.	دار الثقافة ولاية ورقلة باشتراك مع جامعة ورقلة ديسمبر 2014

b- Communications nationales :

Nom et Prénom	Intitulée de la communication	Intitulé, date et lieu de la manifestation
نؤارة بوءعاء وسعاء شفاء	طرائق ءءرفس اللغة العربفة فف أقسام مءو الأمفة بالءزائر / الرافن والمأمول	ملءقى وطنف ءول مءو الأمفة فف اللغات الوطنفة والأءنبفة: الممارسات الرافنة والآفاق المسءبلفة، 24 فففرف 2020، كلفة الآءاب واللغات، ءامعة عبء الرءمن مفره بءافة
الءكءورة نصفره رفلف	الءصوف الإسلامف(النشاء والمفهوم)	فف فعالفاء الملءقى الوطنف الءف عقاء مءبر الءأوفل وءءلفل الءطاب بءامعة بءافة فومف 08 و 09 ءائفف 2020
الءكءورة نصفره رفلف	الإءمان على شبكات الءواصل الءءماعف؁ ءطاب الكراففة أنموءءا	فف فعالفاء الملءقى الوطنف الأول ءول الإءمان على الواقع الافتراضف(من الاستعمال إلى الءبفة النفسفة مشكلة نامفة فف الءزائر؟)؁ الءف عقاء مءبر الصءة العقلفة والعولم العصبفة بءامعة بءافة فوم 2 مارس 2020.
الءكءورة نصفره رفلف	أءر الءبر الصءف فف ءعفر عاءاء المءءمع وءءفء سلوكفاءه العزوف عن ءضور الأفراح والمآءم نموءءا	فف فعالفاء الملءقى الوطنف الءانف الافتراضف ءول ءائءة كوروناء(كوففء 19) والصءة العقلفة من الءبر إلى رفعه؁ الءف عقاء مءبر الصءة العقلفة والعولم العصبفة بالءعاون مع كلفة العولم الءءماعفة والإنسانفة وكلفة الطب بءامعة بءافة فومف 26 و 27 أءوبر 2020
الءكءورة نصفره رفلف	الأءب الشعبف المصطلء والقضافا	فف فعالفاء الملءقى الوطنف الأول عن بعء فف: الأءب الشعبف فف الءامعة الءزائرةفة مسءوفاء الءلقى وآفاقه؁ الءف عقاء المراء ءامعف عبء الءففظ بوالصوف ملفة فومف 15؁ 16 ءفسمبر 2020.
فوسف رءفم	فعالفة الءءففل السرفف فف فف ءشاكل عوالم النص الشعرف" شعر زفنب الأعوء" فافارئ بءءاء	ءامعة الءزائر 02 / 02-03 فففرف 2020 ملءقى وطنف "سرففة الشعر الءزارف المءاصر من الءس ءمالف إلى الءس الصوفف
بلءامسة كرفمة	ءركفة النقء الءقافف فف ءءوء العلامة عنء بفرس	الملءقى الوطنف 'الروافة الءزائرةفة المءاصرة فف منظرور الءراسات الءقاففة المنعء فومف 18/19 ءوان 2019 ءامعة ءفزف وزو
بلءامسة كرفمة	ءركفة الءأوفل بفن القارئ و فعل الءلقى	الملءقى الوطنف ب ازمه النقء الاءبف؁ من ءءل المناهء النقءفة الى نظرفاء القراءه و الاولف النعء فومف 16/17 ءوان 2019 ءامعة ءفزف وزو

الملتقى الوطني الموسوم " الدلالة بين التداولية و التأويل بالمركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميلة النعقد بتاريخ 17/16 جوان 2019	فعل التأويل في خطاب السيميوسين عند بيرس	بلخامسة كريمة
الملتقى الوطني الاول المناهج النقدية في الدرس الجامعي بين النظري و التطبيقي 2019 جامعة البليدة	نظرية التلقي قراءة في اطروحات رائدها هانس روبرت ياولس	ايت عيسى عمار
الملتقى الوطني حول المواطنة اللغوية ودورها في تعزيز سبل التعايش السلمي بين اللغات الوطنية في الجزائر المجلس الأعلى للغة العربية 27/26 جوان 2019	الاقتراض اللغوي بين الأمازيغية والعربية من المثاقفة	زروقي أبو بكر
الملتقى الوطني الثالث أدب الرحلة قسم اللغة و الأدب العربي بجامعة محمد خضير بسكرة 31 /30 أكتوبر 2019	رحلة كارل ماركس إلى بسكرة دراسة أركيولوجية	زروقي أبو بكر
الملتقى الوطني: الرواية الجزائرية المعاصرة في منظور الدراسات الثقافية، جامعة تيزي وزو، 18-19 جوان 2019.	الأبوية وصيغ مقاومتها في رواية دمية النار- دراسة من منظور النقد الثقافي	حسين خالفي
ملتقى وطني التراث الإسلامي وسؤال التجديد مؤسسة الاصاله / جامعة الجزائر ١ 2019 مارس 17-18	أثر المناهج الحديثة والمعاصرة في فهم التراث الإسلامي	رحيم يوسف
3/2 نوفمبر 2019 مدينة الشلف	المقاربات التعليمية المقاربة بالأهداف ، المقاربة بالكفاءات	حمزة السعيد
ندوة حول" الخطاب في ضوء اللسانيات الاجتماعية"، 10 جانفي 2018، مخبر الممارسات اللغوية بجامعة مولود معمر تيزي وزو	البعد الاجتماعي في اللسانيات- النسيقية الوظيفية لهاليداي- أنموذجا	BOUAYAD Nouara نواره بو عياد
ندوة حول" التداولية في الخطابات التراثية والمعاصرة، 30 مارس 2018، مخبر الممارسات اللغوية بجامعة مولود معمر تيزي وزو	القصدية والمقبولية في التراث اللغوي العربي	
الملتقى الوطني: محور الذات و المعرفة في خطاب ما بعد الحداثة المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميلة أيام 18/17 أفريل 2018 الملتقى الوطني: محور الذات و المعرفة في خطاب ما بعد الحداثة المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميلة أيام 18/17 أفريل 2018	حركية التأويل و فعل التلقي في الخطاب الأدبي".	BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة
الندوة العلمية الوطنية : " تلقي المناهج النقدية المعاصرة مغاربا و آليات تطبيقها" بتاريخ 20 فيفري 2018 بكلية الأداب واللغات جامعة مولود معمر تيزي وزو	"قراءة في آليات نظرية التلقي بين النظرية و التطبيق	BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة

BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	"هدم البنية في الكتابة الروائية الجزائرية	الندوة العلمية الوطنية : التجريب في الكتابة الروائية المعاصرة بتاريخ 12 مارس 2018 بكلية الآداب واللغات جامعة مولود معمري تيزي وزو.
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	العقل الإسلامي بين التراث و الحداثة في فكر محمد أركون	الملتقى الوطني حول "الخطاب الديني بين إشكالات التمثّل و آليات التجديد" يومي 15 و 16 أكتوبر 2018 بكلية الآداب و اللغات مخبر تحليل الخطاب، جامعة تيزي وزو.
BELKHAMSA Karima بلخامسة كريمة	حركيّة التأويل و فعل التلقي في الخطاب الأدبي".	الملتقى الوطني: محور الذات و المعرفة في خطاب ما بعد الحداثة المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميله أيام 18/17 أبريل 2018 الملتقى الوطني: محور الذات و المعرفة في خطاب ما بعد الحداثة المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف ميله أيام 18/17 أبريل 2018
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	الرواية والتزاوج الأجناسي-رواية السير الذاتية تاء الخجل لفضيلة الفاروق نموذجاً.	الملتقى الوطني حول التجريب الروائي الجزائري المعاصر بين الرهان الجمالي والخصوصية السردية. المنعقد بجامعة تيسمسيلت، 20 مارس 2018م.
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	التمرد الروائي على النظرية الأجناسية- الرواية السير الذاتية أنموذجاً.	الملتقى الوطني حول الحركة الأدبية الجزائرية بين التأصيل والتجريب. المنعقد بجامعة المدية، 16 و 17 أبريل 2018م.
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	حداثة الخطاب النقدي وإشكالية قراءة التراث-شكري عياد أنموذجاً.	الملتقى الوطني حول الخطاب الأدبي والنقدي عند العرب بين الأصالة والمؤثرات الأجنبية . المنعقد بجامعة البليدة 2، 3 و 4 ماي 2018م.
ACHOURI Ayat Allah آية الله عاشوري	توظيف السرد الحكائي في الخطاب الإشهاري إشهار "ماء أروى" أنموذجاً	الملتقى الوطني حول الخطاب الإشهاري-الأسس اللسانية والأطر المعرفية. المنعقد بالمركز الجامعي عين تموشنت، 11 و 12 ديسمبر 2018م.
RILI Nacéra نصيرة ريلي	شعر التجديد في القرن الثاني الهجري	المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف- ميله يومي 17 و 18 أبريل 2018
RILI Nacéra نصيرة ريلي	صورة المرأة في المثل الشعبي الأمازيغي	المركز الجامعي أحمد زبانه- غليزان- مخبر اللغة والتواصل بالتنسيق مع مخبر CRASC بوهان يوم 25 جوان 2018
RILI Nacéra نصيرة ريلي	تيماث القصة القصيرة بالجزائر	جامعة الجزائر 2 يوم 13 ديسمبر 2018

KHALFI Hocine حسين خالفي	إشكالية تلقي المصطلح والمفهوم السيميائي في النقد العربي	الندوة الوطنية: تلقي المناهج النقدية مغاربيا وآليات تطبيقها، تنظيم مخبر الممارسات اللغوية بجامعة تيزي وزو، يوم: 20 فيفري 2018
KHALFI Hocine حسين خالفي	توظيف التاريخ في الرواية بين التجريب والتأصيل.	الندوة الوطنية: التجريب في الكتابة الروائية العربية المعاصرة، تنظيم مخبر الممارسات اللغوية يوم: 12 مارس 2018 جامعة تيزي وزو
BOUAYAD Nouara نوار بوعيد زوجة شيبان	السياسة اللغوية في الجزائر بين واقع التعددية وهيمنة العولمة	الملتقى الوطني الأول "السياسة اللغوية في الجزائر بين تجليات الواقع وتحديات السياسة" 16/15/ أبريل 2017، المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية/ جامعة الجزائر3.
ALIK Elkaissa	تفسير المتغيرات اللغوية من منظور النموذج التغيري لـ "وليام لايف"	الخطاب في ضوء اللسانيات الاجتماعية، 10 جانفي 2018، جامعة مولود معمري تيزي وزو
ALIK Elkaissa	أثر السياسة اللغوية المنتهجة في الجزائر على تعليم اللغة العربية بالمدارس الابتدائية	السياسة اللغوية في الجزائر بين تجليات الواقع اللغوي وتحديات السياسة ، 15 و16 أبريل 2017، المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية، الجزائر.
BELKHAMSA Karima	فعل التاريخ و تجربة تلقي أعمال الأعرج واسيني	الرواية الجزائرية الجديدة إبداعات واسيني الأعرج -أنموذج- Université de Tizi-Ouzou 30 au: 31/10/2017
BELKHAMSA Karima	تجربة التلقي لأعمال مولود معمري	مولود معمري في الذكرى المئوية لميلاده 1917-1987-2017 Université de Tizi-Ouzou 28/02/2017
HAOUCHI Aida	دلالية الجسد في "سوناتا لأشباح القدس" - مسألة في بنية الرمز وبرهنته المعقدة	الرواية الجزائرية الجديدة - إبداعات واسيني الأعرج نموذجا Université de Tizi Ouzou 30.31/10/2017
KHALFI Hocine	قراءة سيميا تداولية في تطور مفهوم البيان العربي	التراث البلاغي والدرس اللساني 28/11/ 2017 C.U. Relizane
كريمة بلخامسة	الأسطورة و فعل التأويل في النص الأدبي	الأسطورة و العالم الافتراضي 17-18 ماي 2016 كلية الآداب و اللغات قسم اللغة و الأدب العربي جامعة بجاية
كريمة بلخامسة	حركية النقد في البحث الأكاديمي	الملتقى الوطني حول مدونة الأدب الجزائري المعاصر في البحوث الأكاديمية يومي 4-5 ديسمبر 2016 قسم اللغة العربية جامعة مولود معمري تيزي وزو

الحبيب عمي	فعالية استدعاء الأسطورة في الشعر العربي المعاصر	الملتقى الوطني : الأسطورة و العالم الافتراضي، قسم اللغة و الأدب العربي ، جامعة بجاية : 17 – 18 ماي 2016
ريلى نصيرة	الأسطورة الأمازيغية(الماهية- الأداء- الوظيفة)	ملتقى وطني الأسطورة والعالم الافتراضي، جامعة بجاية. يومي 17 و 18 ماي 2016
Kasri Kheira	المشاركة في يوم دراسي حول (من الأدب المقارن إلى الدراسات ما بعد الكولونيالية)، جامعة المدية، عنوان المداخلة: الرواية والاستعمار من منظور إدوارد سعيد.	جامعة المدية 2014 نوفمبر
Kasri Kheira	الملتقى الوطني حول: راهن الأدب الجزائري الطبعة الثالثة المنظم بولاية الجلفة حول (تلقي الادب الجزائري في الخطاب النقدي المعاصر نوفمبر 2014، عنوان المداخلة: الممارسة النقدية من منظور الرواية: كيف ينتج الروائي مفهومه للممارسة النقدية؟ قراءة في تجربة حميد عبد القادر أسفار الزمن البهي نموذجا	دار الثقافة ولاية الجلفة نوفمبر 2014 29- 28 – 27
BELKHAMSA Karima	العنف في خطابات كاتب ياسين رواية نجمة و مسرحية الجثة المطوقة	تونس جامعة قفصة 27/29 - 11